HiFi Kopfhörer

Klassiker von heute und morgen

beyerdynamic

Ein Überblick...

Seit 1924 widmet sich das Familienunternehmen beyerdynamic der Forschung, Entwicklung und dem Vertrieb neuer Technologien für Studios, Theater, Kongresszentren, Rundfunk- und Fernsehanstalten und den HiFi-Markt.

Unsere Erfahrungen, die wir in den Bereichen Live-Musik, Studio und Rundfunk/Fernsehen sammeln, setzen wir erfolgreich in einer klassischen Serie von HiFi-Kopfhörern um - vergleichbar mit einem Automobilhersteller, der seine bei Rallyes und Rennen gewonnenen Erfahrungen nutzt, um ein technisch ausgereiftes Fahrzeug zu konstruieren.

Sowohl in der Automobil- als auch in der Audiobranche gibt es immer wieder Modelle, die man nicht mehr vergißt und die sich im Laufe der Zeit zu wahren Klassikern entwickeln. Darin erkennt man die Innovation, Qualität und vor allem den Pioniergeist eines Unternehmens, solche Produkte zu schaffen.

Auf den folgenden Seiten präsentieren wir Ihnen deshalb schon heute die Klassiker von morgen.

Testergebnisse

RSS 433
Tragekomfort Sehr gut, Verarbeitung Sehr gut,
Preis/Leistungsverhältnis Gut (Audio 12/96)
Sehr gut (Stereo 1/97), Sehr gut (HiFi Test 1/97)
Fono Forum-Empfehlung: 2 Sterne (Fono Forum 3/97)
Testsieger, 1. Platz (20 Kopfhörer im Test)
(Computer Bild 10/97)

DT 990 PRO
Spitzenklasse 1 (stereoplay 7/89 und 12/89)

DT 770 PRO
Spitzenklasse 1 (stereoplay)
Angehende Spitzenklasse, Sehr gut (Stereo)

DT 931
Oberklasse (Audio 11/97)
plus-Qualitätsurteil: Sehr gut (plus 11/97)
Klangurteil Sehr gut, Preis/Leistung Sehr gut (stereoplay 12/97)
Stereo-Testurteil: Exzellent *** (Stereo 3/98)

DT 831
Stereo-Testurteil: Exzellent *** (Stereo 3/98)

DT 531
Oberklasse, Audio-Kaufempfehlung (Audio 12/94)
Goldene Stimmgabel '95 (Le Diapason d'Or, Frankreich)
Sehr gut, HiFi Vision Test-Tip (HiFi Vision 1/95)
Sehr gut, Tragekomfort hervorragend,
Testsieger Kopfhörer bis DM 300 (HiFi Test 1/96)

DT 431
Stereo-Empfehlung, Gut (Stereo 12/93)

DT 331
Oberklasse, Verarbeitung sehr gut, Preis/Leistung sehr gut
Audio-Kaufempfehlung (Audio 12/93)
Testsieger Kopfhörer bis DM 180, Sehr gut (HiFi Test 1/94)
Kopfhörer des Jahres '94 (Audio 12/94)
Gut bis Sehr gut (HiFi Vision 1/95)
Best Buy, "exceptionally comfortable, articulate, detailed and refined, attractively priced, too" (HiFi Choice 9/96)
Gut (HiFi Test 1/97)

Wir danken dem Long Barn Motor Museum in Sussex für die freundliche Leihgabe seiner Modellnachbildungen.

Dynamisch wie ein Sportwagen

RSS 433

Freiheit hat einen tollen Klang. Funk-Übertragung durch Wände und Zimmerdecken. Reichweite ca. 100 m. Anschluß an alle HiFi-Anlagen, CD-Player, Fernseher etc. Dreistufiger Frequenzschalter. Sehr hoher Tragekomfort.

RSS 533

Funkkopfhörer-System mit zusätzlichen Features wie automatischer Pegelanpassung (ALC) und automatischem Tuning-System (ATS). Sehr hoher Tragekomfort durch ohrumschließende, weiche Ohrpolster.

Die SL-Reihe ist seit 1954 bis zum heutigen Tag das Aushängeschild von Mercedes-Benz.

Bequem wie eine Limousine

DT 831

Geschlossener Kopfhörer der Spitzenklasse. Lautstarke Wiedergabe dank neuentwickeltem Edelstahlmagnetkreis. Kräftige, verzerrungsfreie Tiefbaßwiedergabe selbst bei hohen Pegeln.

DT 931

Offener Kopfhörer der Spitzenklasse. Aufwendige Membrankonstruktion für verzerrungsarme Wiedergabe. Naturgetreue Dynamik dank extrem starkem Neodym-Magnet-System. Ein Muß für jeden HiFi-Enthusiasten.

Der Citroën 15 CV Traction Avant - auch unter dem Namen "Maigret" bekannt - war das erste Auto mit Vorderradantrieb.

Zeitlos wie ein Klassiker

DT 431

Offener Kopfhörer. Verleiht dem Hören eine neue Dimension. Kräftige Baßwiedergabe. Ausgewogener Klang und hohe Wiedergabequalität auch an tragbaren Geräten.

DT 531

Offener Kopfhörer. Mit erstaunlicher Wiedergabepräzision. Unverwechselbares Klangbild und hervorragende Transparenz für anspruchsvolle Hörer.

Der Jaguar E-Type wurde 1961 vorgestellt und ist heute einer der größten Klassiker aller Zeiten.

Sportlich wie ein Roadster

DT 131

Offener Kopfhörer. Klein, aber fein. Ausgewogener, transparenter Klang zu einem erschwinglichen Preis. Einseitige Kabelführung. Der Einstieg in ein aufregendes HiFi-Leben. Auch sehr gut für tragbare Geräte geeignet. TV-Version mit extra langem Anschlußkabel, Lautstärkeregler sowie Mono/Stereo-Umschalter.

DT 331

Offener Kopfhörer. Mit Neodym-Magnet-System für natürlichen Klang. Bemerkenswerte Transparenz und Baßwiedergabe. Auch für tragbare Geräte geeignet. TV-Version mit extra langem Anschlußkabel. Lautstärkeregler, getrennt für rechts oder links einstellbar. Mono/Stereo-Umschalter.

Der TR3 A, ein echter englischer Klassiker, wurde 1958 zum ersten Mal der Öffentlichkeit vorgestellt.

Leistungsstark wie ein Supersportwagen

DT 770 PRO

Geschlossener Kopfhörer. Baßreflexsystem sorgt für unvergleichliches Klangvolumen und unverfälschte Wiedergabe tiefster Frequenzen. Impulsverhalten reicht an elektrostatische Kopfhörer heran. Diffusfeld-entzerrung. Robuster Federstahl-Kopfbügel. Einseitige Kabelführung.

DT 990 PRO

Offener Kopfhörer, der auf dem legendären DT 990 basiert. Weiträumiger, ausgewogener Klang durch Diffusfeldentzerrung. Exzellente Wiedergabe. Robuster Federstahl-Kopfbügel für sicheren Sitz. Einseitige Kabelführung.

Spitzentechnologie und Stärke vereint in einem modernen Klassiker von Lamborghini - dem Diablo.

Technische Daten

Modell	Wandlerprinzip	Arbeitsweise	Übertragungsbereich	Nennimpedanz nach DIN IEC 268-7	Kennschalldruckpegel nach DIN IEC 268-7	Klirrfaktor nach DIN IEC 268-7	Nennbelastbarkeit [max. Dauerton] nach DIN IEC 268-7	Art der Ankopplung an das Ohr	Anschlußkabellänge nach DIN IEC 268-7	Gewicht (ohne Kabel)
RSS 538	dynamisch	geschlossen	40 - 20.000 Hz			< 1%		ohrumschließend	~ 2 N	250 g
RSS 433	dynamisch	geschlossen	40 - 20.000 Hz			< 1%		ohrumschließend	~ 2 N	250 g
DT 990 PRO	dynamisch	offen	5 - 35.000 Hz	600 Ω	96 dB SPL	< 0.2%	100 mW ≙ 116 dB SPL ≙ 7,75 V an 600 Ω	ohrumschließend	~ 3,5 N	250 g
DT 931	dynamisch	offen	5 - 35.000 Hz	250 Ω	96 dB SPL	< 0.2%	50 mW ≙ 113 dB SPL ≙ 3,5 V an 250 Ω	ohrumschließend	~ 2,5 N	295 g
DT 831	dynamisch	geschlossen	5 - 32.000 Hz	250 Ω	96 dB SPL	< 0.2%	50 mW ≙ 113 dB SPL ≙ 3,5 V an 250 Ω	ohrumschließend	~ 2,5 N	295 g
DT 770 PRO	dynamisch	geschlossen	5 - 35.000 Hz	600 Ω	96 dB SPL	< 0.2%	100 mW ≙ 116 dB SPL ≙ 7,75 V an 600 Ω	ohrumschließend	~ 3,5 N	270 g
DT 531	dynamisch	offen	10 - 30.000 Hz	250 Ω	95 dB SPL	< 0.2%	100 mW ≙ 115 dB SPL ≙ 5 V an 250 Ω	ohrumschließend	~ 2 N	245 g
DT 431	dynamisch	offen	15 - 20.000 Hz	40 Ω	86 dB SPL	< 0.3%	100 mW ≙ 106 dB SPL ≙ 2 V an 40 Ω	ohrumschließend	~ 2,5 N	210 g
DT 331 (TV)	dynamisch	offen	20 - 20.000 Hz	40 Ω	86 dB SPL	< 0.3%	100 mW ≙ 106 dB SPL ≙ 2 V an 40 Ω	ohrumschließend	~ 2,5 N	210 g
DT 131 (TV)	dynamisch	offen	20 - 18.000 Hz	40 Ω	96 dB SPL	< 0.2%	50 mW ≙ 113 dB SPL ≙ 1,41 V an 40 Ω	ohraufliegend	~ 2 N	130 g

* Kabellänge bei DT 990 PRO, DT 770 PRO, DT 931, DT 831: 3 m, Wendelkabel mit vergoldetem Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm & Adapter 6,35 mm.
** Kabellänge bei DT 531, DT 431, DT 331, DT 131: 2,5 m, gestrecktes Kabel mit Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm & Adapter 6,35 mm.
*** Kabellänge bei TV-Versionen: 5 m, gestrecktes Kabel mit Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm & Adapter 6,35 mm und Lautstärkesteller.

Abbildungen nicht vertragsbindend. Änderungen vorbehalten. Gedruckt in Deutschland.

Germany
Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn
Tel. (0 71 31) 617-0
Fax (0 71 31) 6 04 59
beyerdynamic@t-online.de

United States
56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. (516) 293-3200
Fax (516) 293-3288
salesUSA@beyerdynamic.com

Great Britain
17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. (01444) 258258
Fax (01444) 258444
sales@beyerdynamic.co.uk

France
7, rue Labie
F-75017 Paris
Tel. (1) 44.09.93.93
Fax (1) 44.09.82.33
beyer_france@compuserve.com

D3/HiFi Kopfhörer (8.98)20.000/381.691/La.